



Copyright © King Saud University

أوضح المسالك إلى الفقه ابن مالك وتأليف

ابن هشام ، عبد الله بن يوسف - (٢٦١ هـ)

بمخطوط محمد بن الطاهر البجائي ، (٢٨٨ هـ)

١٢٠ ق ٢٢ ص ٨٨٢٢

نسخة جيدة ، خطها مغربي محسن ، أولها

في أشد في صفحتين ، وتليها فائدة . طبع

الاعلام (ط٤) ١٤٧: ٤ الخزائن الخامسة

بالرباط ق ٢/١ ح ١ : ٣٣٥

أ - النحو ، اللغة العربية . أ - المؤلف

ب - النسخ ج - تاريخ النسخ

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات
 الرقم: ٥٢٨٢ ٧-١١
 العنوان: اوضع المصنف الى الفه ابن بلال
 المؤلف: محمد بن يوسف بن هاشم
 تاريخ النسخ: ١٢٨٨ هـ
 اسم الناشر: محمد بن الفاضل الجبلي
 عدد الأوراق: ١٢٥
 ملاحظات: ١٨ x ٢٢ سم

الرجاء ان يراعى في ايدى المصنفين
 على هذا اربعة ملامح
 تكون للاسماء بالمتن
 للمصنفين في هذا المصنف
 تكون مصنفات مع المتن
 في تصنيفات اخرى

الكتاب تيسر حصوله في وقت
 لا يتاخر فيه

٩٥٥
 ٣٥٥
 ٦٠٠

في حال الصلة تارة اخرى
 من قبل ائمة اخرى
 وحينئذ اخرى

وليس من اجل هذا تارة اخرى

٥٦٦٤
 ٥٦٦٣
 ٥٦٦٢
 ٥٦٦١
 ٥٦٦٠
 ٥٦٥٩
 ٥٦٥٨
 ٥٦٥٧
 ٥٦٥٦
 ٥٦٥٥
 ٥٦٥٤
 ٥٦٥٣
 ٥٦٥٢
 ٥٦٥١
 ٥٦٥٠
 ٥٦٤٩
 ٥٦٤٨
 ٥٦٤٧
 ٥٦٤٦
 ٥٦٤٥
 ٥٦٤٤
 ٥٦٤٣
 ٥٦٤٢
 ٥٦٤١
 ٥٦٤٠
 ٥٦٣٩
 ٥٦٣٨
 ٥٦٣٧
 ٥٦٣٦
 ٥٦٣٥
 ٥٦٣٤
 ٥٦٣٣
 ٥٦٣٢
 ٥٦٣١
 ٥٦٣٠
 ٥٦٢٩
 ٥٦٢٨
 ٥٦٢٧
 ٥٦٢٦
 ٥٦٢٥
 ٥٦٢٤
 ٥٦٢٣
 ٥٦٢٢
 ٥٦٢١
 ٥٦٢٠
 ٥٦١٩
 ٥٦١٨
 ٥٦١٧
 ٥٦١٦
 ٥٦١٥
 ٥٦١٤
 ٥٦١٣
 ٥٦١٢
 ٥٦١١
 ٥٦١٠
 ٥٦٠٩
 ٥٦٠٨
 ٥٦٠٧
 ٥٦٠٦
 ٥٦٠٥
 ٥٦٠٤
 ٥٦٠٣
 ٥٦٠٢
 ٥٦٠١
 ٥٦٠٠
 ٥٥٩٩
 ٥٥٩٨
 ٥٥٩٧
 ٥٥٩٦
 ٥٥٩٥
 ٥٥٩٤
 ٥٥٩٣
 ٥٥٩٢
 ٥٥٩١
 ٥٥٩٠
 ٥٥٨٩
 ٥٥٨٨
 ٥٥٨٧
 ٥٥٨٦
 ٥٥٨٥
 ٥٥٨٤
 ٥٥٨٣
 ٥٥٨٢
 ٥٥٨١
 ٥٥٨٠
 ٥٥٧٩
 ٥٥٧٨
 ٥٥٧٧
 ٥٥٧٦
 ٥٥٧٥
 ٥٥٧٤
 ٥٥٧٣
 ٥٥٧٢
 ٥٥٧١
 ٥٥٧٠
 ٥٥٦٩
 ٥٥٦٨
 ٥٥٦٧
 ٥٥٦٦
 ٥٥٦٥
 ٥٥٦٤
 ٥٥٦٣
 ٥٥٦٢
 ٥٥٦١
 ٥٥٦٠
 ٥٥٥٩
 ٥٥٥٨
 ٥٥٥٧
 ٥٥٥٦
 ٥٥٥٥
 ٥٥٥٤
 ٥٥٥٣
 ٥٥٥٢
 ٥٥٥١
 ٥٥٥٠
 ٥٥٤٩
 ٥٥٤٨
 ٥٥٤٧
 ٥٥٤٦
 ٥٥٤٥
 ٥٥٤٤
 ٥٥٤٣
 ٥٥٤٢
 ٥٥٤١
 ٥٥٤٠
 ٥٥٣٩
 ٥٥٣٨
 ٥٥٣٧
 ٥٥٣٦
 ٥٥٣٥
 ٥٥٣٤
 ٥٥٣٣
 ٥٥٣٢
 ٥٥٣١
 ٥٥٣٠
 ٥٥٢٩
 ٥٥٢٨
 ٥٥٢٧
 ٥٥٢٦
 ٥٥٢٥
 ٥٥٢٤
 ٥٥٢٣
 ٥٥٢٢
 ٥٥٢١
 ٥٥٢٠
 ٥٥١٩
 ٥٥١٨
 ٥٥١٧
 ٥٥١٦
 ٥٥١٥
 ٥٥١٤
 ٥٥١٣
 ٥٥١٢
 ٥٥١١
 ٥٥١٠
 ٥٥٠٩
 ٥٥٠٨
 ٥٥٠٧
 ٥٥٠٦
 ٥٥٠٥
 ٥٥٠٤
 ٥٥٠٣
 ٥٥٠٢
 ٥٥٠١
 ٥٥٠٠
 ٥٤٩٩
 ٥٤٩٨
 ٥٤٩٧
 ٥٤٩٦
 ٥٤٩٥
 ٥٤٩٤
 ٥٤٩٣
 ٥٤٩٢
 ٥٤٩١
 ٥٤٩٠
 ٥٤٨٩
 ٥٤٨٨
 ٥٤٨٧
 ٥٤٨٦
 ٥٤٨٥
 ٥٤٨٤
 ٥٤٨٣
 ٥٤٨٢
 ٥٤٨١
 ٥٤٨٠
 ٥٤٧٩
 ٥٤٧٨
 ٥٤٧٧
 ٥٤٧٦
 ٥٤٧٥
 ٥٤٧٤
 ٥٤٧٣
 ٥٤٧٢
 ٥٤٧١
 ٥٤٧٠
 ٥٤٦٩
 ٥٤٦٨
 ٥٤٦٧
 ٥٤٦٦
 ٥٤٦٥
 ٥٤٦٤
 ٥٤٦٣
 ٥٤٦٢
 ٥٤٦١
 ٥٤٦٠
 ٥٤٥٩
 ٥٤٥٨
 ٥٤٥٧
 ٥٤٥٦
 ٥٤٥٥
 ٥٤٥٤
 ٥٤٥٣
 ٥٤٥٢
 ٥٤٥١
 ٥٤٥٠
 ٥٤٤٩
 ٥٤٤٨
 ٥٤٤٧
 ٥٤٤٦
 ٥٤٤٥
 ٥٤٤٤
 ٥٤٤٣
 ٥٤٤٢
 ٥٤٤١
 ٥٤٤٠
 ٥٤٣٩
 ٥٤٣٨
 ٥٤٣٧
 ٥٤٣٦
 ٥٤٣٥
 ٥٤٣٤
 ٥٤٣٣
 ٥٤٣٢
 ٥٤٣١
 ٥٤٣٠
 ٥٤٢٩
 ٥٤٢٨
 ٥٤٢٧
 ٥٤٢٦
 ٥٤٢٥
 ٥٤٢٤
 ٥٤٢٣
 ٥٤٢٢
 ٥٤٢١
 ٥٤٢٠
 ٥٤١٩
 ٥٤١٨
 ٥٤١٧
 ٥٤١٦
 ٥٤١٥
 ٥٤١٤
 ٥٤١٣
 ٥٤١٢
 ٥٤١١
 ٥٤١٠
 ٥٤٠٩
 ٥٤٠٨
 ٥٤٠٧
 ٥٤٠٦
 ٥٤٠٥
 ٥٤٠٤
 ٥٤٠٣
 ٥٤٠٢
 ٥٤٠١
 ٥٤٠٠
 ٥٣٩٩
 ٥٣٩٨
 ٥٣٩٧
 ٥٣٩٦
 ٥٣٩٥
 ٥٣٩٤
 ٥٣٩٣
 ٥٣٩٢
 ٥٣٩١
 ٥٣٩٠
 ٥٣٨٩
 ٥٣٨٨
 ٥٣٨٧
 ٥٣٨٦
 ٥٣٨٥
 ٥٣٨٤
 ٥٣٨٣
 ٥٣٨٢
 ٥٣٨١
 ٥٣٨٠
 ٥٣٧٩
 ٥٣٧٨
 ٥٣٧٧
 ٥٣٧٦
 ٥٣٧٥
 ٥٣٧٤
 ٥٣٧٣
 ٥٣٧٢
 ٥٣٧١
 ٥٣٧٠
 ٥٣٦٩
 ٥٣٦٨
 ٥٣٦٧
 ٥٣٦٦
 ٥٣٦٥
 ٥٣٦٤
 ٥٣٦٣
 ٥٣٦٢
 ٥٣٦١
 ٥٣٦٠
 ٥٣٥٩
 ٥٣٥٨
 ٥٣٥٧
 ٥٣٥٦
 ٥٣٥٥
 ٥٣٥٤
 ٥٣٥٣
 ٥٣٥٢
 ٥٣٥١
 ٥٣٥٠
 ٥٣٤٩
 ٥٣٤٨
 ٥٣٤٧
 ٥٣٤٦
 ٥٣٤٥
 ٥٣٤٤
 ٥٣٤٣
 ٥٣٤٢
 ٥٣٤١
 ٥٣٤٠
 ٥٣٣٩
 ٥٣٣٨
 ٥٣٣٧
 ٥٣٣٦
 ٥٣٣٥
 ٥٣٣٤
 ٥٣٣٣
 ٥٣٣٢
 ٥٣٣١
 ٥٣٣٠
 ٥٣٢٩
 ٥٣٢٨
 ٥٣٢٧
 ٥٣٢٦
 ٥٣٢٥
 ٥٣٢٤
 ٥٣٢٣
 ٥٣٢٢
 ٥٣٢١
 ٥٣٢٠
 ٥٣١٩
 ٥٣١٨
 ٥٣١٧
 ٥٣١٦
 ٥٣١٥
 ٥٣١٤
 ٥٣١٣
 ٥٣١٢
 ٥٣١١
 ٥٣١٠
 ٥٣٠٩
 ٥٣٠٨
 ٥٣٠٧
 ٥٣٠٦
 ٥٣٠٥
 ٥٣٠٤
 ٥٣٠٣
 ٥٣٠٢
 ٥٣٠١
 ٥٣٠٠
 ٥٢٩٩
 ٥٢٩٨
 ٥٢٩٧
 ٥٢٩٦
 ٥٢٩٥
 ٥٢٩٤
 ٥٢٩٣
 ٥٢٩٢
 ٥٢٩١
 ٥٢٩٠
 ٥٢٨٩
 ٥٢٨٨
 ٥٢٨٧
 ٥٢٨٦
 ٥٢٨٥
 ٥٢٨٤
 ٥٢٨٣
 ٥٢٨٢
 ٥٢٨١
 ٥٢٨٠
 ٥٢٧٩
 ٥٢٧٨
 ٥٢٧٧
 ٥٢٧٦
 ٥٢٧٥
 ٥٢٧٤
 ٥٢٧٣
 ٥٢٧٢
 ٥٢٧١
 ٥٢٧٠
 ٥٢٦٩
 ٥٢٦٨
 ٥٢٦٧
 ٥٢٦٦
 ٥٢٦٥
 ٥٢٦٤
 ٥٢٦٣
 ٥٢٦٢
 ٥٢٦١
 ٥٢٦٠
 ٥٢٥٩
 ٥٢٥٨
 ٥٢٥٧
 ٥٢٥٦
 ٥٢٥٥
 ٥٢٥٤
 ٥٢٥٣
 ٥٢٥٢
 ٥٢٥١
 ٥٢٥٠
 ٥٢٤٩
 ٥٢٤٨
 ٥٢٤٧
 ٥٢٤٦
 ٥٢٤٥
 ٥٢٤٤
 ٥٢٤٣
 ٥٢٤٢
 ٥٢٤١
 ٥٢٤٠
 ٥٢٣٩
 ٥٢٣٨
 ٥٢٣٧
 ٥٢٣٦
 ٥٢٣٥
 ٥٢٣٤
 ٥٢٣٣
 ٥٢٣٢
 ٥٢٣١
 ٥٢٣٠
 ٥٢٢٩
 ٥٢٢٨
 ٥٢٢٧
 ٥٢٢٦
 ٥٢٢٥
 ٥٢٢٤
 ٥٢٢٣
 ٥٢٢٢
 ٥٢٢١
 ٥٢٢٠
 ٥٢١٩
 ٥٢١٨
 ٥٢١٧
 ٥٢١٦
 ٥٢١٥
 ٥٢١٤
 ٥٢١٣
 ٥٢١٢
 ٥٢١١
 ٥٢١٠
 ٥٢٠٩
 ٥٢٠٨
 ٥٢٠٧
 ٥٢٠٦
 ٥٢٠٥
 ٥٢٠٤
 ٥٢٠٣
 ٥٢٠٢
 ٥٢٠١
 ٥٢٠٠
 ٥١٩٩
 ٥١٩٨
 ٥١٩٧
 ٥١٩٦
 ٥١٩٥
 ٥١٩٤
 ٥١٩٣
 ٥١٩٢
 ٥١٩١
 ٥١٩٠
 ٥١٨٩
 ٥١٨٨
 ٥١٨٧
 ٥١٨٦
 ٥١٨٥
 ٥١٨٤
 ٥١٨٣
 ٥١٨٢
 ٥١٨١
 ٥١٨٠
 ٥١٧٩
 ٥١٧٨
 ٥١٧٧
 ٥١٧٦
 ٥١٧٥
 ٥١٧٤
 ٥١٧٣
 ٥١٧٢
 ٥١٧١
 ٥١٧٠
 ٥١٦٩
 ٥١٦٨
 ٥١٦٧
 ٥١٦٦
 ٥١٦٥
 ٥١٦٤
 ٥١٦٣
 ٥١٦٢
 ٥١٦١
 ٥١٦٠
 ٥١٥٩
 ٥١٥٨
 ٥١٥٧
 ٥١٥٦
 ٥١٥٥
 ٥١٥٤
 ٥١٥٣
 ٥١٥٢
 ٥١٥١
 ٥١٥٠
 ٥١٤٩
 ٥١٤٨
 ٥١٤٧
 ٥١٤٦
 ٥١٤٥
 ٥١٤٤
 ٥١٤٣
 ٥١٤٢
 ٥١٤١
 ٥١٤٠
 ٥١٣٩
 ٥١٣٨
 ٥١٣٧
 ٥١٣٦
 ٥١٣٥
 ٥١٣٤
 ٥١٣٣
 ٥١٣٢
 ٥١٣١
 ٥١٣٠
 ٥١٢٩
 ٥١٢٨
 ٥١٢٧
 ٥١٢٦
 ٥١٢٥
 ٥١٢٤
 ٥١٢٣
 ٥١٢٢
 ٥١٢١
 ٥١٢٠
 ٥١١٩
 ٥١١٨
 ٥١١٧
 ٥١١٦
 ٥١١٥
 ٥١١٤
 ٥١١٣
 ٥١١٢
 ٥١١١
 ٥١١٠
 ٥١٠٩
 ٥١٠٨
 ٥١٠٧
 ٥١٠٦
 ٥١٠٥
 ٥١٠٤
 ٥١٠٣
 ٥١٠٢
 ٥١٠١
 ٥١٠٠
 ٥٠٩٩
 ٥٠٩٨
 ٥٠٩٧
 ٥٠٩٦
 ٥٠٩٥
 ٥٠٩٤
 ٥٠٩٣
 ٥٠٩٢
 ٥٠٩١
 ٥٠٩٠
 ٥٠٨٩
 ٥٠٨٨
 ٥٠٨٧
 ٥٠٨٦
 ٥٠٨٥
 ٥٠٨٤
 ٥٠٨٣
 ٥٠٨٢
 ٥٠٨١
 ٥٠٨٠
 ٥٠٧٩
 ٥٠٧٨
 ٥٠٧٧
 ٥٠٧٦
 ٥٠٧٥
 ٥٠٧٤
 ٥٠٧٣
 ٥٠٧٢
 ٥٠٧١
 ٥٠٧٠
 ٥٠٦٩
 ٥٠٦٨
 ٥٠٦٧
 ٥٠٦٦
 ٥٠٦٥
 ٥٠٦٤
 ٥٠٦٣
 ٥٠٦٢
 ٥٠٦١
 ٥٠٦٠
 ٥٠٥٩
 ٥٠٥٨
 ٥٠٥٧
 ٥٠٥٦
 ٥٠٥٥
 ٥٠٥٤
 ٥٠٥٣
 ٥٠٥٢
 ٥٠٥١
 ٥٠٥٠
 ٥٠٤٩
 ٥٠٤٨
 ٥٠٤٧
 ٥٠٤٦
 ٥٠٤٥
 ٥٠٤٤
 ٥٠٤٣
 ٥٠٤٢
 ٥٠٤١
 ٥٠٤٠
 ٥٠٣٩
 ٥٠٣٨
 ٥٠٣٧
 ٥٠٣٦
 ٥٠٣٥
 ٥٠٣٤
 ٥٠٣٣
 ٥٠٣٢
 ٥٠٣١
 ٥٠٣٠
 ٥٠٢٩
 ٥٠٢٨
 ٥٠٢٧
 ٥٠٢٦
 ٥٠٢٥
 ٥٠٢٤
 ٥٠٢٣
 ٥٠٢٢
 ٥٠٢١
 ٥٠٢٠
 ٥٠١٩
 ٥٠١٨
 ٥٠١٧
 ٥٠١٦
 ٥٠١٥
 ٥٠١٤
 ٥٠١٣
 ٥٠١٢
 ٥٠١١
 ٥٠١٠
 ٥٠٠٩
 ٥٠٠٨
 ٥٠٠٧
 ٥٠٠٦
 ٥٠٠٥
 ٥٠٠٤
 ٥٠٠٣
 ٥٠٠٢
 ٥٠٠١
 ٥٠٠٠
 ٤٩٩٩
 ٤٩٩٨
 ٤٩٩٧
 ٤٩٩٦
 ٤٩٩٥
 ٤٩٩٤
 ٤٩٩٣
 ٤٩٩٢
 ٤٩٩١
 ٤٩٩٠
 ٤٩٨٩
 ٤٩٨٨
 ٤٩٨٧
 ٤٩٨٦
 ٤٩٨٥
 ٤٩٨٤
 ٤٩٨٣
 ٤٩٨٢
 ٤٩٨١
 ٤٩٨٠
 ٤٩٧٩
 ٤٩٧٨
 ٤٩٧٧
 ٤٩٧٦
 ٤٩٧٥
 ٤٩٧٤
 ٤٩٧٣
 ٤٩٧٢
 ٤٩٧١
 ٤٩٧٠
 ٤٩٦٩
 ٤٩٦٨
 ٤٩٦٧
 ٤٩٦٦
 ٤٩٦٥
 ٤٩٦٤
 ٤٩٦٣
 ٤٩٦٢
 ٤٩٦١
 ٤٩٦٠
 ٤٩٥٩
 ٤٩٥٨
 ٤٩٥٧
 ٤٩٥٦
 ٤٩٥٥
 ٤٩٥٤
 ٤٩٥٣
 ٤٩٥٢
 ٤٩٥١
 ٤٩٥٠
 ٤٩٤٩
 ٤٩٤٨
 ٤٩٤٧
 ٤٩٤٦
 ٤٩٤٥
 ٤٩٤٤
 ٤٩٤٣
 ٤٩٤٢
 ٤٩٤١
 ٤٩٤٠
 ٤٩٣٩
 ٤٩٣٨
 ٤٩٣٧
 ٤٩٣٦
 ٤٩٣٥
 ٤٩٣٤
 ٤٩٣٣
 ٤٩٣٢
 ٤٩٣١
 ٤٩٣٠
 ٤٩٢٩
 ٤٩٢٨
 ٤٩٢٧
 ٤٩٢٦
 ٤٩٢٥
 ٤٩٢٤
 ٤٩٢٣
 ٤٩٢٢
 ٤٩٢١
 ٤٩٢٠
 ٤٩١٩
 ٤٩١٨
 ٤٩١٧
 ٤٩١٦
 ٤٩١٥
 ٤٩١٤
 ٤٩١٣
 ٤٩١٢
 ٤٩١١
 ٤٩١٠
 ٤٩٠٩
 ٤٩٠٨
 ٤٩٠٧
 ٤٩٠٦
 ٤٩٠٥
 ٤٩٠٤
 ٤٩٠٣
 ٤٩٠٢
 ٤٩٠١
 ٤٩٠٠
 ٤٨٩٩
 ٤٨٩٨
 ٤٨٩٧
 ٤٨٩٦
 ٤٨٩٥
 ٤٨٩٤
 ٤٨٩٣
 ٤٨٩٢
 ٤٨٩١
 ٤٨٩٠
 ٤٨٨٩
 ٤٨٨٨
 ٤٨٨٧
 ٤٨٨٦
 ٤٨٨٥
 ٤٨٨٤
 ٤٨٨٣
 ٤٨٨٢
 ٤٨٨١
 ٤٨٨٠
 ٤٨٧٩
 ٤٨٧٨
 ٤٨٧٧
 ٤٨٧٦
 ٤٨٧٥
 ٤٨٧٤
 ٤٨٧٣
 ٤٨٧٢
 ٤٨٧١
 ٤٨٧٠
 ٤٨٦٩
 ٤٨٦٨
 ٤٨٦٧
 ٤٨٦٦
 ٤٨٦٥
 ٤٨٦٤
 ٤٨٦٣
 ٤٨٦٢
 ٤٨٦١
 ٤٨٦٠
 ٤٨٥٩
 ٤٨٥٨
 ٤٨٥٧
 ٤٨٥٦
 ٤٨٥٥
 ٤٨٥٤
 ٤٨٥٣
 ٤٨٥٢
 ٤٨٥١
 ٤٨٥٠
 ٤٨٤٩
 ٤٨٤٨
 ٤٨٤٧
 ٤٨٤٦
 ٤٨٤٥
 ٤٨٤٤
 ٤٨٤٣
 ٤٨٤٢
 ٤٨٤١
 ٤٨٤٠
 ٤٨٣٩
 ٤٨٣٨
 ٤٨٣٧
 ٤٨٣٦
 ٤٨٣٥
 ٤٨٣٤
 ٤٨٣٣
 ٤٨٣٢
 ٤٨٣١
 ٤٨٣٠
 ٤٨٢٩
 ٤٨٢٨
 ٤٨٢٧
 ٤٨٢٦
 ٤٨٢٥
 ٤٨٢٤
 ٤٨٢٣
 ٤٨٢٢
 ٤٨٢١
 ٤٨٢٠
 ٤٨١٩
 ٤٨١٨
 ٤٨١٧
 ٤٨١٦
 ٤٨١٥
 ٤٨١٤
 ٤٨١٣
 ٤٨١٢
 ٤٨١١
 ٤٨١٠
 ٤٨٠٩
 ٤٨٠٨
 ٤٨٠٧
 ٤٨٠٦
 ٤٨٠٥
 ٤٨٠٤
 ٤٨٠٣
 ٤٨٠٢
 ٤٨٠١
 ٤٨٠٠
 ٤٧٩٩
 ٤٧٩٨
 ٤٧٩٧
 ٤٧٩٦
 ٤٧٩٥
 ٤٧٩٤
 ٤٧٩٣
 ٤٧٩٢
 ٤٧٩١
 ٤٧٩٠
 ٤٧٨٩
 ٤٧٨٨
 ٤٧٨٧
 ٤٧٨٦
 ٤٧٨٥
 ٤٧٨٤
 ٤٧٨٣
 ٤٧٨٢
 ٤٧٨١
 ٤٧٨٠
 ٤٧٧٩
 ٤٧٧٨
 ٤٧٧٧
 ٤٧٧٦
 ٤٧٧٥
 ٤٧٧٤
 ٤٧٧٣
 ٤٧٧٢
 ٤٧٧١
 ٤٧٧٠
 ٤٧٦٩
 ٤٧٦٨
 ٤٧٦٧
 ٤٧٦٦
 ٤٧٦٥
 ٤٧٦٤
 ٤٧٦٣
 ٤٧٦٢
 ٤٧٦١
 ٤٧٦٠
 ٤٧٥٩
 ٤٧٥٨
 ٤٧٥٧
 ٤٧٥٦

يا ايه جودك فلتني اليك واعسانك قربني اليك اشدكوا
 اليك ما لا يعسر عليك واسئلك ما لا يجفب عليك علمك
 بخالي بكعبه عن شؤالي يا معرج حرب الفسويين وريح عين
 ما لا نافية لا اله الا انت سبحانك انك كنت من الضالمين
 ما سبحناه وحينه من الفهم وكذا لك نبح المومنين
 اللهم يا مغيث ولا يغث عليه ويا ذا الجلال والاكرام
 ويا ذا الضمور والانعزام لا اله الا انت اسئلك اللهم ان
 كنت كتبت في ام الكتاب شفايا محرما مفتورا على
 رزقي وارضع اللهم شفايا وحراما فيه واقترا رزقي فها
 واكتب في ام الكتاب سعيدا من رفاص وبقا للخير
 لانك قلت في كتابك المنزل على نبيك المرسلي
 يتقوا الله ما يعشرون ويثبت وعده ام الكتاب اسئلك
 اللهم بتجليك في هذه الليلة المباركة انت يقرق فيها
 كل امر حكيم وتجليك القظيم ان تدفع عنا البلاء
 والفتنة والقذاب يا كاشف الهمم والغمم اخبرني نوب
 وما انت به اعلم اذك انت الاحرار الاكثرة وطمع الله
 على سيرةنا في شؤنا والى وحبنا وامننا رب العالمين

الحمد لله وحده

يَا لَمَعَ الْوَاوِ الْخَالِي تَبِيحًا مَدًا وَالْهَمْزُ تَسْوِيَةً مَقَامُوعًا
وَالْحَرْفُ الزَّمَانُ إِنْ أَصِفْتَهُ جُمْلَةُ الْبَعْدِ بِحَقِّهِ حَقَّقْتَهُ

الامانة النعمانية

مَعْمُورَةٌ فِيهَا ثَعَالِيَةٌ تَنَاشِيهَا إِذَا مَاتَتْ وَاجْتَمَعَتْ
مِنْ ذَلِكَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ وَالْخَضَى وَالْفَرْسِ وَالْحَبِ وَالْزُّرْقِ وَالرَّقِيقِ
نَارُ الْيَدِيدِ وَغَرَضُ الشَّعْرِ ذَوَاتُ الْجَالِ ثُمَّ غَمُودُ الْقَفْرِ
وَرَحِمُ النَّفْلِ ثُمَّ الْكَارُ وَالشَّمْسُ وَالْجَبِيمُ ثُمَّ الْغَلَا وَرَحِمُ

وَرَحْمَهُمُ وَالسَّلَامُ ثُمَّ الْآرُ وَالشَّمْسُ وَالْجَبَلُ ثُمَّ الْقَدْرُ لَعْنَةُ الْعَمِيرَانِ
مَا وَاصِدٌ غَتَابُ الْأَنْبِيَاءِ يَقُولُ فِي الْأَرْضِ فِي السَّمَاءِ
يُحْكَمُ بِالْفَيْسُ بِاللَّارِ بِأَيِّ أَغْضَى بِنَاءِ الْأَرْضِ شَادَ كُلِّ رَأٍ
أَقْرَبُ لِلْأَمْرِ عَلَيْهِ وَقَدْ بَقِيَ عَلَى التَّصْرِجِ بِالْإِيمَانِ
يَحْيِي أَنْ تَأْذُلَ الْتَاوُ افْتَدَاوُ بِالزُّوْفِ وَالْخَبْزِ عَلَى النَّحَا
يَبْصَحُ أَنْ يَلْقَى فِي السَّوَاءِ وَفَوْقَهُ غَتَابُ الْأَنْبِيَاءِ

عَنْ الْمُتَصَرِّفِ

عبد الباقى

بابية الفخركلا لا السنة .

[illegible]

۱۹۰۵

1870

مقامه حضرت امام رضا علیه السلام
کتابخانه حضرت امام رضا علیه السلام

البراقع والدمع

[illegible]

التوراة
 فَاِذَا تَلَّيْتُمْ الْقَامَةَ الْفَذْوَقَةَ الْمَالِيَّةَ
 وَمَعْدَةَ الْبُلْقَاءِ الْمُعْتَبِرَةِ اَبْرَحْمَنَ عَمَلِهِ
 اِلَى اَبْنِ يُوْسُفَ بْنِ هَشَامِ الْخَطَّاطِ
 رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى وَرَضِيَ عَنْهُ اَمِيْنًا

[illegible]

إِلَى الْبَيْتِ بِي مَالِكٍ وَبِأَمْرِ تَقَالَى أَمْتَصِمُوا وَأَسْأَلُهُ الْعَصْمَةَ مِمَّا يَصِحُّ لِلرَّبِّ بَا
غَيْرُهُ وَلَا مَسْئُولُ الْكَافِرِينَ وَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ

هذه ايات قسج الكلام وشرح ما قبل
منه الكلام الخلال في امكان انقوش

بجاءة عما اجتمع فيه أمران اللفظ والاقادة والمراد باللفظ الصوف
المتشابه على نفس الخريف أو ما هو في قوله ذلك كالمصير في أفوم والمراد
بالله ما دل على معنى نفس الصوف منهم وأقل ما بينهما الكلام في
الشيء كزبد فأتبعه أو من قبل واتبعه كقام زيد ومنه استنتج بأنه متوافق
مع فعل الأمر المنصوب به ومع ضمير الحاكب المتميز المتبادر
والكلمة إنهم ضمير جمع هي وهذا دلالة على ثلاثة أنواع الأسماء والفعل
والفعل ومقتضى كونه إنهم ضمير جمع هي أنه يدل على جماعة وإذا زيد على لفظه
فإنه ثابت بفعل كلمة نفس معناه وقطار الماء على الواحد فقط و
فخصه ليس وليس له وكل اسم كان كذلك فإنه يسمى اسم ضمير كلي
وليس له نبي ولفظ وقد تهيئ بعد ذكرنا في تفسير الكلام من أن تشر
للمرة الإقادة وهي أنه لا يأتى من صلتين ويقاد هو مشكور ومع أن
أول الجمع ثلاثة لأن تهيئ الكلام والكلمة عمومها وخصوصا من وجه فبا
الكلمة أي من جهة المعنى لا لفظا في على المبيد وغيرها وأخص من
جهة اللفظ لكونه لا يطلق على المركبة من صلتين والكلام أي من
جهة المعنى لا لكونه لا يطلق على غير المبيد فيجوز زيد قام أربعة كلمات
لوجود القابلية وكلهم لوجود الثلاثة قبل الأربعين وقام زيد كلامه لا كلمه وإن
قام زيد بالعكس والفعل بجاءة بعد اللفظ الذي هو مقتضى قولهم من

السلامة

صَلَّى اللّٰهُ وَسَلَّم عَلَى سَيِّدِ الْوَحْيِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ

[illegible]

ف
أول كتاب الشريعة في دفعه ويقتب
وعنه في أول كتابه ومضى إلى

وما ضعة الأبقار بالشمس

وَقَبِيحٌ بِأَمْثَلِهِ يُقَالُ الْآمِرُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والأشرا إلى بيتي للنور على وجهه

خزائن الوقف

وَاللَّيْلُ فِيهِ مَعْرَبٌ وَصَهْبِي

يَعْتَبِرُ بِهِ أَزْوَاجُ مَدْفُونِي،

وَالْقُدَّةُ الْوُضْعِيُّ بِإِسْنَادٍ حَسَنَةٍ

وَبَرِّقَانِ

[illegible]

وَالْمُؤْمِنِينَ فِي مَنَاسِكِهِمْ وَرَبِّهِمْ هُنَا

نعم إذا كرر فيه المشبه
بليغ المعنى فيه رتبة

وَنُورٌ بِضَافٍ مُشَبَّهَةٌ فِيهِ اَعْيَابُ
مُتَّكِنَةٌ اَلْقِسْمَةُ عَنْهُ سِدْرَةٌ

وَكَيْفَ يَأْتِيهِ عِندَ الْفَقِيرِ

مفتی

وما لا ينبغي الشغى آء منه ،
وقد قارنت على الأربعين ،



المؤمنين



مركبة مع مال

فمنهم من جئته بها فذكر صلواته الأتية
فذكرى القديس القليل ففقدوا ففقدوا
ففيها ولا تملكها ففقدوا

إذا انتباه اللفظ والمعنى
وإذا انتباه المعنى دون اللفظ
جاءت في كتابه

فِيهِمْ

فَأَوْفَيْتَنِي بِمَا رَحِمْتُ لَوْلَاكَ

المصنف

هذا هو الكتاب الذي فيه بيان...

اما جنسية وان لم يخل بها كل وهي لبيان الحقيقة...
فصل في بيان ما هو المطلوب في العلم...
فصل في بيان ما هو المطلوب في العلم...

وهو الكتاب الذي فيه بيان...

هذا هو الكتاب...

هذا هو الكتاب...

هذا هو الكتاب...

هذا هو الكتاب...

هذا هو الكتاب...
فصل في بيان ما هو المطلوب في العلم...
فصل في بيان ما هو المطلوب في العلم...

هذا هو الكتاب...

هذا هو الكتاب...

هذا هو الكتاب...

فصل في الغيبة
مختصر

[illegible]

مقدمه و بیانی

خبر ایضا

اجتماع بين القري

100

۲۰۰

اننى اخصوكم جميعا اولا ثم
بغيرناكم اوتيا اناسا

وَلَمْ يَكُنْ يَدْعُو بَدِيعَهُ قَبْلَ الْبَرَاءَةِ

فمنه انما هي
التي هي
التي هي
التي هي
التي هي
التي هي
التي هي
التي هي
التي هي
التي هي

والله

الله

ابو العباس
و جازي ربيع مطروبا
نصفه انظر انتم

مستوفى

الحمد لله

مقالہ یسوعی

خ
آ

المفید

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

کتابخانه عجمیہ

شبه لا بد من قبله انشقاق
صانع من ربه وافراده

وَرَجَبُ الْفَيْلِ وَالْأَفْطَحُ فِي شَهْرِ رَجَبٍ
إِلَّا فِي رَجَبِ الْفَيْلِ وَالْأَفْطَحِ فِي رَجَبٍ
فَيْلُ مَنِيٍّ وَنَيْلُ مَنِيٍّ وَرَجَبُ الْفَيْلِ
وَالْأَفْطَحُ فِي رَجَبٍ

五

7

خط القوي

عقود

فإنه لا يشك في أن لا يخطئ
في وصفه بقدر البخل

قوله ووجدتم وكسوت لانه السوا
واوالقسم

مكتبة
الجمعية العلمية

المترقيو

مثلاً الاضحية والقر

۱۰۰

مفتی محمد رفیع

ف. ک. ابو جابر و بنو

ان شاء الله

استماع فراموش و در جود مبتدا
و خالی از وصف و در جود با علایق جزئی

ف
وَالْحَا
مِي
وَالْبَشِيرَةُ

حق
 و فوج هذا اهل انا و صفتها

فصل في بيان ما ينبغي من التواضع

[illegible]

آن

بسم الله الرحمن الرحيم

عن أبيه في آفة الناس في اللغاة العجمية
فيكون جملتها النطق

والصاحبة ما لا خلاف في الغاء والتفليس
فلا بد من التفصيل

ما ذكرنا في الآفة التي أحسن التوضيح
في أن يلمح بيد رعا

269

انما العلم

خ
الناقيتان

تاریخ

اللبغايه

و قد تخرج جميع اليهود من ارضهم سنة
من بعد سنة و اربع مائة و اربع و ثمان
بالاجابة لطلبهم من الامم و من قسوسهم
التي هي الامم و التي هي الامم و التي هي الامم
علاوة انهم من و دار و دار و دار و دار
فمن سنة ثمان مائة و ثمان مائة و ثمان مائة
و ثمان مائة و ثمان مائة و ثمان مائة
و ثمان مائة و ثمان مائة و ثمان مائة
الامم من سنة

الاشارة هنا

وفلنم أرهب أوقه اقل أن تذل أمودتها وما
إحار لا تبا منك تيوب **الجب** بان والى عمنل ثلاثة اوجي
ان يكون من النطق بللم اللبأني واللا لعلك ولا يباث من
بنا وبقي النطق الماشي لربكون من ألقا لان القوسك الصير لل
لقا لبقا القوسك بب المفعول بي بلك بل نوسك العامر اللام مق
ضي اليانم الالقاء للقوسك بب المفعول اقوى والعامر لمانا منبتي
باني وقا المناينة ونظير لفضي صنت زب اقا بها وان هذا اجوز ميب الالقا
في الثالث ان يكون من الاعمال لان المصنوع الاول عذوب وهو ضمير الضا
ن واللا لار ابتلا والما سما عذوب وقولهم **الجب** لاني قد **الجب**
ويجوز بالاجماع عذوب المفعول من اختصار الال لطليل خوايب بشرى آي الذين
لستم تزعمون وقولهم **الجب** بان تبا **الجب**
ايه تنزعونهم بشرى آي ونسجه فارا لامي واما هذا فلهما
فتنصارا الال لغير دليل يعني ليميتوب والاختصار المنع كطفا واقتار
الناقص عن الاكثرين الاجازة كطفا قولهم بهر لبي ايه يعلم ومثنتم لشي

القصيدة

Erstling

[illegible]

ف
المستور

بِقَلَمِ قَدِ تَسْتَعِينُ
وَأَمَّا تَوْحِيدُكَ مِنْ تَعْبِيدِي
الْمُؤَيَّدَةِ الْبُزْ وَتَعْبِيدِ الْبُزْ

وَنُورُهُ وَأَنْتَ الرَّاحِمُ اللَّهُ أَمْسَحْ عَاصِمَ وَأَمْسَحْ
فِي مَسْتَقِيمِي وَأَمْسَحْ وَأَمْسَحْ وَعَلَى الرَّحْمَنِي تَبَتَّلْ إِذَا كُنْتَ فِي
مَقَرِّ النَّفْسِ لِي خَلْقِي قَدِيدَ وَفُلِي عِلَّةَ إِرْبَادِي تَبَتَّلْ أَنْتَ اللَّهُ
يَعْنِي تَقَرَّرْ وَتَقَرَّرْ أَوْ تَقَرَّرْ قَالَ أَيْ مَا لِي وَإِذَا كُنْتُ أَعْلَمُ وَأَرَى
مَنْفُوتِي مِمَّا مَسْتَقِيمِي لَوَاحِدَ تَقْدِيرًا لِلْمُسْتَقِيمِ خَوْفًا بَعْدَ مَا أَرَيْتُكُمْ مَا تَجِبُونَ
وَمَنْعَهُ قَائِلُكُمْ مَبْعُوتِي قَائِلُكُمْ فِي الْخَلْقِ لَا لِي وَلَا لِمَنْ وَفِي مَنَعِ الْإِلَهَاءِ وَالْقُلُوبِ
فِيهِ وَفِيهِ تَقَرَّرْ مَوْضِعِي أَحَدٌ عَمَّا أَنْ تَعْلَمَ بِمَعْنَى عِيٍّ أَنَا هَذِهِ تَقْلِيدًا
بِالْمُسْتَقِيمِ لَا بِالْمُسْتَقِيمِ وَالْمُسْتَقِيمِ أَصْرُ الْبَحْرِيَّةِ تَسْمَعُ تَقْلِيدًا بِالْمُسْتَقِيمِ
قَائِلُكُمْ خُورِبَ أَرَى كَيْدِي فِي الْمُسْتَقِيمِ وَمَنْ يَجِبُ أَنْ تَنْتَازِمَ جَوَازَ تَقْدِيرِ الْمُسْتَقِيمِ لَوَاحِدَ
بِالْمُسْتَقِيمِ فَيَا صَاحِبَ الْمُسْتَقِيمِ زَيْدًا أَجْمَعُ وَمَا عَقْدَ أَنْ أَرَى فَيَا صَاحِبَ الْمُسْتَقِيمِ
فَيَا صَاحِبَ الْعَالَمِ صَاحِبَ الْمُسْتَقِيمِ أَوْ مَا فِي تَقْدِيرِ الْمُسْتَقِيمِ أَسْمَاءُ الْعَالَمِ فَيَا صَاحِبَ الْمُسْتَقِيمِ
تَأْوِيلُهُ مَقْدَمٌ عَلَيْهِمْ أَصْلُ الْعَالَمِ وَالصِّفَةِ بِالْأَسْمَاءِ فَهُوَ تَبَارَكَ اللَّهُ وَالْمُسْتَقِيمِ
فَيَا صَاحِبَ الْمُسْتَقِيمِ إِنَّا أَنْتَ إِنَّا أَنْتَ إِنَّا أَنْتَ إِنَّا أَنْتَ إِنَّا أَنْتَ إِنَّا أَنْتَ
الْمُسْتَقِيمِ وَالْمُسْتَقِيمِ وَالْمُسْتَقِيمِ وَالْمُسْتَقِيمِ وَالْمُسْتَقِيمِ وَالْمُسْتَقِيمِ
فَيَا صَاحِبَ الْمُسْتَقِيمِ زَيْدًا مَسِيرًا وَفِيهِ مَقْدَمٌ عَلَيْهِمْ فَيَا صَاحِبَ الْمُسْتَقِيمِ
فَيَا صَاحِبَ الْمُسْتَقِيمِ زَيْدًا مَسِيرًا وَفِيهِ مَقْدَمٌ عَلَيْهِمْ فَيَا صَاحِبَ الْمُسْتَقِيمِ
فَيَا صَاحِبَ الْمُسْتَقِيمِ زَيْدًا مَسِيرًا وَفِيهِ مَقْدَمٌ عَلَيْهِمْ فَيَا صَاحِبَ الْمُسْتَقِيمِ
فَيَا صَاحِبَ الْمُسْتَقِيمِ زَيْدًا مَسِيرًا وَفِيهِ مَقْدَمٌ عَلَيْهِمْ فَيَا صَاحِبَ الْمُسْتَقِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
الكتاب العظيم في لغة
عربية فصحى

60

الشيخ

ويعيدوا اليك في سواضه اربعة
وفقه بالامتناع
باب النياينة و باب المصداق و فعل
الاستشاعة و التلخيص

باب النياينة و باب المصارة و جعل
الاستشابة والتلخيص

الدنيا ما به يشر يبين له فيها بالقدرة والاطار والجلل وقوله
 يريه قاصد في الدنيا ما به يشر يبين له فيها بالقدرة والاطار والجلل وقوله
 ضارح ومثل هذا الاستعمال فينا من وانا للشيء والى حيث ولا يجوز في نحو
 بوعك في المصير رجال يريدون لا متناه للمعجم به بخلاف بوعك في المصير
 اريد في المصير مع ما قبله كقولهم **قد انك انك لا تلبس احمر كحمت**
حقي غير كفات القنا ايب وانشره ايه وحلت له الحول الى احلته يستل
 ثم حلت او يستل ما بقوله في قوله من المصير كين المنجارت والحد في
 هذا ايجب **والاسم** ان جعله بوجه مع تشبيهه وجمعه كما بوجه ايراد
 له فكما تقول كما قام اقوى كذا الذي تقول قام اقوى وقام اقوى
 وفلم تضره كذا قال الله تعالى قال رجل وقال الخيلون وقال قصوة ومكس
 البصر ثوب عن جميع وبه فمكس من اذ تشبهوه في فخر بونه فمكس وبه فمكس
 فمكس كذا وضربته اقوى وقال **انك لا تلبس احمر كحمت**
 وقال **انك لا تلبس احمر كحمت** **انك لا تلبس احمر كحمت** وقال
انك لا تلبس احمر كحمت **انك لا تلبس احمر كحمت** وقال
 ووالفون في ذلك اى ياد لت على التثنية والجمع كما انك عند الجميع التاء في
 فخر فامك على التانيث لا انك كما في الفاعلي وما بعد ما صيرت على التثنية
 والتانيث اوزنا يع على الالة من الضمير وان هذا اللفظ لا يقتضي مع المكي
 دين او المكي انك كفات حله بالضمير من ذلك لقول الائمة ان ذلك
 لفظ قوم معينين فقد يع الخبر والالاء لا يقتضي ان بغير ما قبله فمكس
 فمكس **انك لا تلبس احمر كحمت** **انك لا تلبس احمر كحمت**
 وقوله **انك لا تلبس احمر كحمت** **انك لا تلبس احمر كحمت**
انك لا تلبس احمر كحمت **انك لا تلبس احمر كحمت**

انك

ان كان سوفا انت جعله بقاء صاكنة في ذاتي الالف وبقاء الضارعة او النفا
 وع وحيث ذاك في مقتضى التثنية **انك لا تلبس احمر كحمت** ان يكون ضمير متصلا
 م والشعر للفت او تطلع بخلاف المتصل فمما قام او يقوم الالف ويجوز في كلا
 في الشعر ان تاء التانيث مجازا كقولهم **انك لا تلبس احمر كحمت** **انك لا تلبس احمر كحمت**
انك لا تلبس احمر كحمت **انك لا تلبس احمر كحمت** **انك لا تلبس احمر كحمت**
 متصلا بضمير التانيث كما قال الله تعالى **انك لا تلبس احمر كحمت** **انك لا تلبس احمر كحمت**
 قال بلانته وهو رضى لا يفهم عليهم وانما جاز في الجميع فمكس السراة همت
 وليس السراة لان المراد التضرع ومما به ان تاء الله تعالى ان التضرع فمكس
 لك وتكون المجهول في مقتضى التثنية **انك لا تلبس احمر كحمت** **انك لا تلبس احمر كحمت**
انك لا تلبس احمر كحمت **انك لا تلبس احمر كحمت** **انك لا تلبس احمر كحمت**
 وقوله هم صخر الفاض اليوم امرالة والتانيث اكثر الله ان كان الفاض الامانة
 نيت خلاى بالشعر في عليه الا فمكس والتانيث على التانيث **انك لا تلبس احمر كحمت**
انك لا تلبس احمر كحمت **انك لا تلبس احمر كحمت** **انك لا تلبس احمر كحمت**
 الا بجمعة واعلام جازي لا تفرى الاستفهام **انك لا تلبس احمر كحمت** **انك لا تلبس احمر كحمت**
 فمكس جمع التضرع والفم ومنه المضمير والجمع والجمع المضمير
 لانهم في معنى الجماعة والجماعة مؤنث مجازي بلذا ان جاز التانيث فمكس
 فمكس نوح وفاليت الاعراب واورقت الشجر والتا كبر فمكس الشجر وكذا في فمكس
 وقال قصوة وقام الرجال وجاء النساء الا ان سلامة فمكس الواحد في جمع التثنية
 او جنة التا كبر فمكس الزيدون والتانيث فمكس فمكس فمكس فمكس فمكس
 يميني بيلها والبارسى في جمع السونذ وانما جازي الاستفهام **انك لا تلبس احمر كحمت**
 امير آيل اذا جاءك الوضوء فمكس فمكس فمكس فمكس فمكس فمكس
 والحمد لله الذي نعم فمكس فمكس فمكس فمكس فمكس فمكس

لعمري

6/1/07

عَمَّ الْفَاعِل

و با حجاب باید من فبایک العریه و ملق
الضمانه

المصنفين في النسخ

التمسك بانه يفعل ما اوجبه العقل الذكي وحذو ما هو مأبى له لا على له لا شيء
 مبغض وجعله السلام عينيه بعينه شمع قد يع في هذه الامم ما لم يجد فعله
 وما لم يجد وما يستوى بين النعم والرفع ولم يذعن الا فاسح ما هو عار وما
 كما ذكر الفاضل لان مد الاشتغال لا يعنى عليهم ولا يمتنع ان تشاء الله انما
 انما يجب انك اذا وقع الاسم بعد ما يتحقق بالفعل كاذواك المتعدي فوهلا
 زيد الكرصة واذا واد لا يستلهم غير الهمة فخرها زيدا او ابنة او منى عصرا
 لفتيلة واذا واد الضر كضره فافتاد زيد الفتيلة واد ما لا اله الا الله بين النوعين لا
 يقع الا المتعدي بعد فعلها الا بالضرع والاعمال الكلام بلا يلحقها الا صرح العقل
 الا ان كانت اذوات الشريك اذا مطلقا ان العقل ماض فيفتح في الكلام نحو اذا زيدا
 الفتيلة او لقاله باكر ما وان زيد الفتيلة باكر ما ولا يمنع في الكلام ان زيد الفتيلة
 باكر ما ويجوز الضم والتمويه التاكيد بين ان وعيشا سرودا ومعنى وقدر
 في السببية فمئة مسائل اعدت ان يكون العقل كلها وهو الامر والامر
 في ولو يحتمل الخبر فزيد الضم والاعمال عدى ارسطو فزيد اعني العلم له
 وانما وجه الرفع في فوز زيد اخضع به لان الضمير محل رفع وانما الضمير الموقف
 عليه في قوله الزانية والزانية فاجله وان كان قد يره عند سمعهم به معاني على علمكم
 حكم الزانية والزانية ثم المنفرد في الحكم وذات الذي لان الجاء عنه لا لا ظلم في الخبر
 في قوله او اذا قال في قوله **وقالته خوالا** **فانما هم** **واخرجه** **التي** **فانما هم**
 لان التذمير في قوله خوالا وقال الخبر القاء بمعنى الشرع وما يعمل الجواب
 والشرع في قوله ما انضبطه وما ما يعمل لا يعسر عاينها بالرفع عند العمل واجبا
 وقال الشيخ **واذن** **بالتشديد** **الرفع** **في المصوم** **كالابنة** **والمنجاة** **الضوء**
 كزيد الضمير **الابنة** ان يكون العقل مفروفا باللام او لا الكليتيه فوعظرا
 ليعينه بشره خال لا انه شتم ومنه زيد لا يذنب الله له في معنى الكلام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالْيَوْمِ آتٍ الْعَذَابُ بِمَنْعَتِهِ

مقتاد البحر والشعر

مؤلفه

كليلة
و دمنه
مردم

القول

من مکتوبات

ص
الاسم في الغالب
والجمله

Heloplinthia

يعتقلان النصب
ولم يغتاوا الفارس
وجميعهم

وخصومة الاستيعاب في الامور
خضعوا الى الكسر في غير قسور
والنقص بله خور الى الاموال

والتقى

مسألة ٢٠ في بيان الحق في دليل على كفاية

10

الآية من العجائب

من
أمر سيدنا محمد بن عبد الله
أمرنا إلى الله تعالى

النوم

١٤٨

مكتبة

[illegible]

بِقَائِدِ

فَقَدْ قِيلَ لَهُمْ

بسم الله الرحمن الرحيم

في الأول من جملة الصانع عليه السلام في الثاني من جملة المعنى ورجاعه وذلك هو
فذلك يكونوا ألتتم ونفسه أي نفسه من جهة الكليات من جهة الحكمة وهو مفتاح
وزيد الخبير عكف في الأول من جهة المعنى وفي الثاني من جهة الصانع
عليه السلام من جهة الصانع عليه السلام **فما عايناه من مقتضى**
فما عايناه من مقتضى ونولم إذا ما ألتفتنا في بزرز بقوماً ورجحة الأجواب
والتي عايناه أما انقضاء العبد بالانقضاء الفاعل أما انقضاء المفعول مقص
بالانقضاء الصيغة في الأول وانقضاء ما به في الثاني ويجب في ذلك
اظهار بعدنا بما لا اسم على انه مفعول بهما في مقتضى ما وكلمة العبد في هذا
قول البراءة والبارئ من تعلقها وذلك هو في الثاني والصوره والصوره
والاشياء في البراءة والصوره في الثاني والصوره في الثاني والصوره في الثاني
والعامل في الثاني والصوره في الثاني والصوره في الثاني والصوره في الثاني
هذا باب في التفتيش في التفتيش في التفتيش في التفتيش في التفتيش
وحيثما في التفتيش في التفتيش في التفتيش في التفتيش في التفتيش
ومع ذلك في التفتيش في التفتيش في التفتيش في التفتيش في التفتيش
والصوره في التفتيش في التفتيش في التفتيش في التفتيش في التفتيش
وصورة التفتيش في التفتيش في التفتيش في التفتيش في التفتيش
غير تام وهو التفتيش في التفتيش في التفتيش في التفتيش في التفتيش
عند وجودها في التفتيش في التفتيش في التفتيش في التفتيش في التفتيش
غير الجواب وهو التفتيش في التفتيش في التفتيش في التفتيش في التفتيش
والتي في التفتيش في التفتيش في التفتيش في التفتيش في التفتيش
الالتفات في التفتيش في التفتيش في التفتيش في التفتيش في التفتيش
التي في التفتيش في التفتيش في التفتيش في التفتيش في التفتيش

حقيقه الاستيعاد الانساني
ان يكون له تغير وان

فخر بغيره من الاثبات منقطع والاثبات منقطع **والثاني** منقطع
فصل في تعريف النوني والوطني من اجل تغييره على ما به
 لانها بمعنى وان كان الكلام غير موجب وان كان الاستثنائي متجسدا
 بالارجح اتباع المستثنى المستثنى منه بل بعض من كل عند البصريين
 وعطف نفس عند الكوفيين فوما جعلوه الا قليل منقطع ولا يلتزم متعلق
 احد الامراتك ومن ينفك من رعدة ذلك الا الظنون والنصب عوي حبي
 وقد مر به في النصب في قليل وامراتك واذا انقضى البذل على المفضل ابدل على
 الموضع قول الا لا الله المم وخوما يفيما من احد الازيد برقع ما وليس زيد
 بفتح والاشياء لا يعبر بالنصب لان لا التسمية لا تفصل معنى من والى
 ج ومن والى الازيد تاني الذي ملان كذا في سوجب ولا يخرج النصب على الا
 قناع تاني جهة المستثنى منه على المستثنى فوما يفيما رجل الا افترق
 صالح فلا بالاحزانى وان كان الاستثنائي متعلقا فان لم يكن متعلقا العامل
 على المستثنى وجب النصب انما فاما فوما زاد هذا الما الا ما نقص اذ لا يزال
 زاد المنفى ومنه ما يقع زيد الا ما خذ اذ لا يزال تقع الضرر وان امك تملكت
 بالبحار يون يجهون النصب عليه فراك في السبعة ما يلزم به من ملزم الاتباع
 الخين ونصيح نرجل وخير الاتباع كقولهم قولة لا يفسر فيها انفس
 انما يفسر من الا تعبيره وجعل عليه **الزعم** فلا لا يفسر به السموت
 والادخ الغيب الله الله **فصل** في تعريف المستثنى على المستثنى منه وجها
 النصب مطلقا كقولهم **وما الى الامم** **فصل** في تعريف المستثنى منه وجها
اقول **تتبع** وبعضهم يميز بين النصب في الميم والنفي فيفوا انما فاما الا
 زيد احد ونصيح بغيره على الا فوات فاكسر وقال لا نصيح بغيره منه فيقاعة
 اذ اسم يفسر الا التبيين **تتبع** **فصل** في تعريف المستثنى منه وجها
 فوما ان العامل مرجع لما بعد في الا وان البصر

يوجهون

عامة

اريد به خاص مع ابد الم من المستثنى لانه بل كل من كل وخبره في اتي
 المنوع اخره طار ناعا فوما سرت بملك احد **فصل** في تعريف المستثنى منه وجها
 التكرار للتوكيد وذلك في اللغة عا فاما في اللغة اسم ما مثل ما في قوله الغيت
 وبالمول فوما جاء في الازيد في الا فوات فاكسر وقال لا نصيح بغيره منه فيقاعة
 والازيد في التوكيد والامانة كقولهم لا تصور بهم الا البنى الا القلم باليد والبنى
 مستثنى من الضمير المحرور بالياء فالارجح كونه قابعا في ج و يجهز كونه منصو
 با على الاستثنائية والعلامة من البنى بل كل من كل في اللغة الميم واحد والا
 نية سوكدة في اجتماع العطف واليد في قوله ما لك من **تتبع** **فصل** في تعريف المستثنى منه وجها
فصل في تعريف المستثنى منه وجها **فصل** في تعريف المستثنى منه وجها
 مركبة وان كان اشكوار التوكيد لغيره في الا فوما يفيما من احد الازيد برقع ما وليس زيد
 العامل في الا فوما يفيما من احد الازيد برقع ما وليس زيد
 ذلك هو احد فوما فاما الازيد في الا فوات فاكسر وقال لا نصيح بغيره منه فيقاعة
 ونصبت الباني والانيق في الا فوات فاكسر وقال لا نصيح بغيره منه فيقاعة
 عسرا الا بكر انصب واحدا منطوقا باليعمل على انه معجور به ونصب الباني
 بالاعلى الاستثنائية وان كان العامل غير مبرق بان فذمت المستثنى في على
 المستثنى منه نصبت لها فوما فاما الازيد في الا فوات فاكسر وقال لا نصيح بغيره منه فيقاعة
 وان كان الكلام اجابا نصبت ايضا فوما فاما الازيد في الا فوات فاكسر وقال لا نصيح بغيره منه فيقاعة
 وان كان غير اجاب اعلم واحد منطوقا باليعمل بالانفراد ونصب ما عداه فوما فاما الازيد
 الازيد في الا فوات فاكسر وقال لا نصيح بغيره منه فيقاعة
 في الباني النصب والانيق في الا فوات فاكسر وقال لا نصيح بغيره منه فيقاعة
التمت **فصل** في تعريف المستثنى منه وجها **فصل** في تعريف المستثنى منه وجها
 فوما على ما لا يفسر المستثنى بعضه من بعض كزيد وعمر وعمر وعمر فوما فاما الازيد
 فوما على ما لا يفسر المستثنى بعضه من بعض كزيد وعمر وعمر وعمر فوما فاما الازيد

عشرة

جنگلستان

المؤلف

الرومان والقبور بيمتعدن كثير ما غالباً وكثير فليكن الى هذا اذ تمسك
 به الصفتين بليلهم ولا يحسن واحدا النصب لانه غير متساوي الخ
 يث ما انهم الامم وذكر اسم الله عليهم بقلوبهم ليس والحق وتنفذ التوف
 ولا يجوز زيدوا الصلوات جميعا منفتحة على اسم الفاعل الصلوات هم من اجل
 الصلوات او بعض المدلول على كيفية الصلوات بتنفذ فاصولهم من ان
 ليس شق او غير الفايده او ليس بغيره وعلى الثاني وهو كثير وان كان نصاً
 بعد ما قد مضى ذكر الاولاد ومثلنا الاستفتاء اما في موضع نصب على الظاهر فتمت
 فيقال باللام في هذا الفصل في الصفتين فخلا وعدا وهذا
 الزم على انما هو عاجز وهو قليل ولم يبق له لبيبة في عداد من ضواها في
 قوله **انما عتقتم قتلادكم** اسم ان هذا الشك في انما عتقتم
 وهو نقد من نصب فيقال هو نصب على تمام الكلام وقيل في ما عتقتم انما عتقتم
 عتقوا النصب على انما عتقتم انما عتقتم انما عتقتم انما عتقتم
 فيمن منفتحة في بعضه هو بعض الجنة الصلوات وتذا على ما في الجنة
 ويتبعها نصب لتعجب الفاعلية فينبغي في قوله **الا انتم عتقتم** الله
 بالكلية **ولا تقيم** لا تقيم لا تقيم لا تقيم لا تقيم لا تقيم
 ولله اذ قلت قول الوفاية وهو
 في الموصول وطلته نصب اما على الحريرية على حذف مخاطبة او على الثانية على
 التناوب بل باسم الفاعل بمعنى فاصولاً ما عتقتم انما عتقتم انما عتقتم
 او على زيدوا ولا يجوز ان على نقد ما زائدة **فصل** في الصفتين بما شاع في سبيل
 به مجرى ولا غير له وسع غيره في النصب كقولهم **الاسم** في سبيل
عاشم الشك في **واي الاضحية** واللام في موضعها جارة ونصبها
 في فاعلها في الكلام في اختيارها ولا يجوز ذكرها على ما خلا وباعتضاد ولا دخول
 في الاضحية

الخطاب

از بیرون

وَمِنْهُمْ بَعْضٌ هَؤُلَاءِ الْمُتْلُونَ بِقَوْلِهِ
وَمِنْهُمْ الْقُلُوبُ الْغَالِيَةُ وَالْمُتْلُونَ
بِهِ رَمَاهُ فَاجْلِسْ

24/16

واول الفتيمة والمباغية
 ومثله التزيب يعني نقل
 والمتم بوسط وصغر القام
 كقولهم فجع فلان ورسك
 ف
 له في الخاتمة هاء او ابدال
 كقوله فتيمة هديك

قصہ

[illegible]

الحمد لله

२३७१५

۹۰۰

الحمد لله

وَنِي مُنَافِقَةٍ سَوْدَ أَقْدَمِ عَرُوجِهِ وَ
بِكَلَّةٍ لَا تُقْبَلُ لِرَمْدٍ
وَيَكْمَلُ فِي خَمْسِينَ نَسِيجَ شَبَابَةٍ
وَيُتَصَرَّفُ فِي نَسِيجِ مَهْمَتِ وَفَايِ
بِرِيٍّ بَرَّكَتِ تَرَادُفِ وَعَيْتِ

[illegible]

الحمد لله

وایلی

[illegible]

برای

30.

إذ انعمنا

۱۰۰

تعمود

b
chap. 17

والمزكاة على كل ثنية
واثنتي عشرة خويصة لغيره
والله اعلم بالصواب

جماعة

ف
چای

وإلى القوام على طبعه
عنيد الدار إذا حصلوا
وإلى دار الفناء

عن أبي عبد الله (عليه السلام) قال: من لم يترك ما كان عليه من عبادة الكفار لم يترك ما كان عليه من عبادة الله عز وجل.

بسم الله الرحمن الرحيم

والكشف خفي عن الشاهد

المستور 3

۵۳۵

جميعه الی الامین متفقہ استقامی

وتعلم في العلم

وحي هذا اليك
تقبول

والله اعلم

عزایات اعمال المصروفات

التمويل الذاتي في الدول النامية

11/12/1911

الوفاء

تفاتیلاً

البر ليس بقدر الكافي ونحو اللامع السمع
مأذ به جبل قبيح

فقره هذه اياها في هذا لا تكتب على
اى ماله حيث لم يصفى في هذا ما
والا اولى به يصفى في هذا ما
من قوله ولى ما خسر لا اتم ما على
معنا اننا لم يصفى في هذا ما

وَمِنْهَا مَا دَلَّ عَلَى أَنَّهَا مَوْجُودَةٌ

تبریز

حسن

حسن

فيمدها فوجية فليست

فرد (المتبع الى) ^ع ^ط ^ب
النافع (لما قد) ^ع ^ط ^ب

والمطابق

۱) انوار الیوم

عالمی

لما يقف

12

1871-1872

ز شکرند ذابیت و می

مس فوکان

[illegible]

ان شاء الله

الفتح

ذال

بِحَالَةِ الزَّمَانِ أَيْتَانَا وَتُحْسِنُ
فِي أَكْثَرِ الْأَشْيَاءِ تَحْسِنُ حَقًّا

ایہ بیٹیا بھوز و فیض اللہ و منیل اساتذہ العظماء
الغیر انشا جان و الافلاک

جیتے ابو نواس

الحق سبحانه وتعالى
بالألف

إِنَّ مِنْكُمْ لَمَنْ خُفِيَ عَنْهُ خِزْيَانُ كَثِيرٍ
رَاقِبِينَ

مَرَاتِفُ الْعِزِّ لِلْأَكْفَرِ

المصنف

[illegible][illegible]

الشيخ

أبغض مني انك وبكر

خ
بالمضار

والله اعلم



بقية سفر

المشعر

و میسر و واجب از مجوز جا گفته زید العاقل
مع العاقل

2

الطريق

هو التاج

التاجي والكاتب والانهي
التاجي النقيب الكاتب
وزن اعلى من

والمصطفى

[illegible]

۱۰۰

مكتبة المطبعة
تحت إشراف المطبعة

والمقالة

اجازة ترفيع في الاقامة بحدود في الصفات التي تقتضيها امور فليس اقل
عز ولا ترفع ولا اقل عز ولا ترفع عوله لا اقل منية ترفع
وزعم ابن مالك انه قد يرفع ذو الاقامة وان عظم القدر والكرام
هذا هو ما سمعنا من الامور في هذه الامور والتميز بينه وبينه وتبينه في
بعضهم ثم ان كان الصفات في هذه ما يرفع الثاني فان ترفيعه مكلفا فنقول
في هذه علماء في هذا ما يرفع لمعينة يا جاري قال الرازي جاري
لا تفتش في عذري وسمي وسمي وسمي وسمي وسمي وسمي وسمي وسمي
كان في دامن القاء انشتره يجوز ترفيعه كونه علماء ايد على ثلاثة تجوهر
وسعد والجزء الذي في نفوس الناس لمعين وما في خورده ولام فيهم
ونيل يجوز في تحريك التوسعة دون سائرته ونيل يجوز في هذه **مسألة**
والحدود في الترفيع اما حرة وهو الغالب فوجبها في هذه بعضهم يا مال
واما حرة وان اذ كان قبل الاخر من ايد الذين سائر ايد اكمل ايد
بعض فصاعدا او يرفع من جنسها بعضا او يرفع يرفع ايد فومر وان
سائر ومنه ومنه ومنه ومنه ومنه ومنه ومنه ومنه ومنه ومنه
سنة ترفع الجلاء ورفها لم يرفع وقال يا ائمة
تجر ائمة ما في ان موافقة **ان** التواضع ملغى في منتظره
بخله فوشت كل علماء ان زائدة وهو الصفة غير حرة في بخله
فوتتبعه فوشت علمه في كره في الذين وبخله فوشتا ومنتفاد علمه في
الامانة الا في بخله فوشت في وتمدود وعما للذين الصافي على حرة
الذين حرة في الاقامة وبخله فوشت في بخله فوشت في بخله فوشت في
والجني من والي في لا يرفع في بخله فوشت في بخله فوشت في بخله
واله من بخله فوشت في بخله فوشت في بخله فوشت في بخله فوشت في بخله

50

[illegible][illegible]

الغنى

وَأَمَّا

وَمَا الْغَيْمُ

١٠٠

الحبر عنه كما قد جازا قبل من ان ارد من من عمر الخريم جاز
 الاخبار من زيد وامتنع الاخبار عن الباقي لان الضمير لا يعلق
 اما الاب فلان الضمير لا يضاف واما المتب ب فلان الضمير لا يعلق
 به جاز ويجوز وروا لا غير واما عمر الخريم فلان الضمير لا يعلق
 ولا يوصف به نعم ان اضرب عن المضاد والمضاد اليه معا وعني
 العا من ومعلومه معا او عن الوصف وصغته معا فاختار ذلك
 وجعلت مكانه ضمير جاز فنقول في الاخبار عن المتكلمين ان من
 قرب من عمر الخريم ابو زيد وكذا الباقي **فاما** جواز ورود به
 اللذان في جملته خبر عن احد من قوم جاز في من اهد لانه لو قيل ان
 ما جاء في من احد لزم وقوع اهد في الدجاج المشايخ كونه في جملة
 خبرية فله خبر عن الاسم في مثل اضرب زيد الله العلم لا يقع فيه
المشايخ ان يكون في احدى جملتين مهمتين فليس يجوز
 من قولك قام زيد ونفذ عمر فلان ان قام زيد قام عصر وان كان ال
 ضار بالاك واللام المشتركة فثمة امور هذه المهمة والامة
 اخر وهو ان يكون الخبر عنه من جملة بعلة والله يكون بعلة
 منصرفا وان يكون من جملة خبر حال من قولك زيد اخوك
 والاسم قولك عن زيد ان يكون والاسم قولك ما ازيد عالما وكذا
 ان لا يجوز الاخبار عن زيد من قولك زيد ضربت لثاخي العقل وخبر عن
 كل من الباعل والمبطل في قولك وفي الله المبطل يتغير الواقع
 المبطل الله والواقع الله المبطل ولا يجوز ان تحذف الصلة لان عاين
 الالف واللام اللذان في اللفظ ضرورة كونهما اللفظين القويين
 معا فلهذا ولا يتجوز لا يجوز **فصل** في ادراك طم الاخبار

(قوله)

ارجع الى نفس الالمنتقد ذلك الضمير في اللفظ ولم يميز في قول في الاخبار عن
 مناس بلغة في المثال المنتقد في الجمل في اخوك الى الضمير في رسالة انا
 وفي المبلغ ضمير منتقد لللفظ المعنى لان اللفظ ظاهري في ضمير المتكلم
 وان المنتقد في ذلك ضمير المتكلم والمنتقد الضمير وان وقعت في
 ال ضمير الغير الى وجه بزره واللفظ كماله الغير في من من يلية السما
 والمثال تقول في الاخبار عن الاضرب المبلغ انا منتقد الى الضمير في رسالة
 اخوك وفي الضمير المبلغ انا من اخوك البصر رسالة الضمير وفي الرسالة
 الى المبلغ انا من اخوك الى الضمير في رسالة وذلك لان الضمير في هذا الضمير
 والابن في الضمير المتكلم لانها نفس الخبر التي اقرت **فاما**
المشايخ ان الواحد والاثني في جملتين والعشرة في جملتين
 بينهما في جملتين **فاما** انهما في كران مع المذكر فتقول واحد واثنان
 في ويومان مع الموثق فتقول واحدة واثنان والثلثة واخواتها خبر
 على خبر ذلك فتقول الثلثة رجال بالثاني والامة امة بشرية قال الله
 تعالى في حقها عليهم سبع ايمان وتضمنت ايام **فاما** انهما
 لا جمع بينهما وبين المود والافراد واحد جلا والاشجار جليس لان قولك
 رجل يحمي الجنمية والسواحدة وقولك رجلان يحمي الجنمية وتبع الوا
 هذا بلا حاجة الى الجمع بينهما واما البواقي فلا تضمنت العدد والعدد
 والجنس الاسمي **فاما** في المود وجميعها وذلك لان قولك الثلثة يحمي
 العدد دون التثنية وقولك رجال يحمي الجنم دون العدد فاذا وضعت الالف
 لثني جمعت بين المتكلمين **فاما** معين الثلاثة والعشرة في
 ما بينهما ان كان اسم جنس في جملتين وقسم او اسم جمع كقوم وركب
 فبعض بعض فتقول الثلثة من التثنية والعشرة من العشرة قال الله تعالى في

(قوله)

221752

[illegible]

مذاقناورث

وفاقیہ

من قصيدة

المناجاة من الحلو واللحوم

فروصاة من الحلو

دوقاة اسم للعلامة

نصبتا قول باله وهو شاي القاهر على بضم أوله وثمة ثانياً
ونفذه ثالثة كقوله أوعا الكحل وخشيت من الخمر
لثمة بر الحلي عشر بعللى بضم أوله وثمة ثانياً مثله كالحلي
وفيه كسرة للمناجاة النامى عشر بعللى بضم أوله وثمة ثانياً
خو شفا شى وخفا شى لثمة شين وخفا شى لكأ كير
خو جنين وخو خيليا وخو خيليا اليهم من الاوزان الخمسة بالمتصورة
بدليل عرواء وخبراء ودخيلة ويشتق اوزان العدد وله خمسة عشر
أخذة بعلاء بفتح أوله ونحوه ثانياً اسم مكان كقوله أو حذر استر
غناء أو حذر كجرأ ودخيلة كحالة أو جمعاء المعنى كحرفة أو
لما شى والمناجاة والرابع بعلاء بفتح العين وأفعلاء بكسر هاء
وأي قلل بضمها فتولد ضم يوم الدرقاء سمع بفتح الأوزان الثلاثة
والخامس بعلاء كقوله بامان بالمشى السليم بعلاء بكسر
الباء كفاصة الفصا شى السابغ بعلاء بضم الأول وضم
الثاني ويكون النامى كقوله النامى باعول بضم الثالث
كقوله شورا النامى بعلاء بكسر الثالث كفاصة له حجة
التي ترفع العاشر بعلاء بكسر الأول ويكون الثاني خوكير بفتح
الحاء عشر بعلاء كمشيوعاء النامى عشر بعلاء بفتح
أوله وثانياً خوبراساء بمعنى النامى يقال ما أدرى منى الجرام
هو ويرتأ بمعنى السوى الثالث عشر بعلاء بفتح أوله وكسر
ثانيه خوبربشاء وكثيراً فوعان من البشير والرابع عشر
بعلاء بفتح أوله وضم ثانيه خوبربشاء والخامس عشر بعلاء بكسر
جيماء لموضع فانه ابن النامى وانما هو باجميم والفون والباء وليس

البا

الحكم ولا تكبير له الاثاء للامة وفي ما لموضع والقسا لم عشر بعلاء
بكسر أوله وثمة ثانياً خوبربشاء والسادس عشر بعلاء بكسر
باب القصور والمعطوف على واحد من نصر الاسماء ومنه ما حضر
بان بياض وهو وكيلة الخوى وسماوى وهو وكيلة اللغوى وقد
وضعوا به في الكتاب وخلفه الباب عند الخوى ليس ان الاسم المعنى بالاله
لثمة افصاح أحد ثمانية عشر من الحبيب بياض ما قبله أخله وهذا
نوع منصور بياض وله أمثلة منها قوله محذوقه للزم خوى جوق
جوق وهو خوى وهو عصى عصى وان نضير من بفتح فزها واشتر
اشتر قال في شرحه بفتح أوله وثمة ثانياً بفتح الحاء في بفتح
غير النضير وإذا قلت مثلاً بفتح الحاء في بفتح ثانياً
مثلاً بفتح الحاء وبما فالوله نضير لان ابا عبيدة على غاريت
بين التثنية في آية آية واليت ثم التثنية لا وعلى هذا الجاء فيا مسوما
سيما لان غاريت في آية كفا ثلث فتلحوا وغاريت فاعلة من غاريت بفتح
التثنية فاضت بدل غاريت وتحليل بدل نحل ومنها يقل بكسر أوله وثمة
ثانياً جمعا لقل بكسر أوله ويكون ثانياً خوبربشاء وفزها ومبرية
ومرلة فان تكبيرها فزها وفزها ومنها يقل بضم أوله وثمة ثانياً جمعا
لقل بضم أوله ويكون ثانياً خوبربشاء وكسرى وثمة ثانياً وفزها
بفتح وزبى وكسوة وكسوى فان تكبيرها جمل وتخرج وفزها وفزها
ومنها اسم بعول ما زاد على لثمة فهو مكسرى ومنه عسى فان تكبيره
مكسرى ومنه بفتح وهذا المشو بفتح أوله بفتح أوله أمثلة منها ان يكون
الاسم مصدرا لا قبل أوله كمنزلة أو قبل الرطل كعصى افصاح وازناء
الزناء واستقصى استقصاء فان تكبيره الى احرم الحراما وانما تكسب

المتشابه

المراء بنو عمن رمى رالف الجاني

کمالی

عبد القادر

ع. ا. ح. م. و. ن. ه.

فرض

الزوايا

والله اعلم

خط
انتیپوگر

الحقوقي وخصيوي

تصغیر

بفائض وقرأ ابن كثير وكل فومها ليد ومالهم من لونه من واليه والارجح
 في غير المنون الاثبات هذه الفاض وصارت بالفاض **فصل**
 في الوصف على العمى التي يعبر بها هذه التانيث فمثلة او جلي
أقدها ان تعبد بالمشكوب وهو الاصل ويتبعين ذلك والوفد على
 تاء التانيث والتانيث ان تعبد بالروح وهو افعال الصوت بالحركة
 حركتها خلافا للفتحة في منعها ايلا في الحقيقة واكثر القراءة على اختيار
 قوله **والثاني** ان تعبد بالاشعاع ويختص بالمفهوم وفيه فتي
 الامتازة بالفتحة في الحركة بعد الاستكان من غير تحريك فانما
 يكونه البصير دون الاغصى والرابع ان تعبد بتضعيف الحروف الموقوفة
 عليه فوهذه اقل وجعفر وهي لغة سحرية ومثله فمثلة اشور
 وهي ان لا يكون الموقوف عليه همزة كمثل **والدائ** في الفاض
 ولا واو كيد عوا ولا ايا يفتش ولا تاليا المشكوب كزيد وعمير
والخامس ان تعبد بنقل حركة الحرف الى ما قبله كقراءة بعضهم
 وتواصوا بالبحر وقوله انا ابن مارية **اذ جده النقرة** و
 جاء في الخبر انا **زمر** ومثله فمثلة امير ايضا وهي ان
 يكون ما قبل الاخير مائلا وان يكون ذلك المائلا لا يفتتح بحركة
 ولا يمتثل وان لا تكون الحركة بفتح وان لا يكون النقل الى بناء
 ما لا يغير له بل يجوز النقل في فوهذه اجعبي في ثمانية ولا في
 فوهذه ثمانية وفتح ويجوز ويبقى لان المصنوع اللب والمدغم لل
 يبلان الحركة والواو والمضموم ما قبلها والياء والمضموم ما قبلها
 فتستقل الحركة عليها ولا في فوهذه سمعت العلق لان الحركة بفتح وانما العلم
 ذلك **الكويشوق** واللفظ فوهذه العلم لانه يعبر في العربية على علم
 يعز بشرة

ف
 اتابتي

قل الله وحده علمه بغير ما يحيط به من قبيد ومسورة التانيث المائلي وعلى الله الرجاء
 تمليك

يقول بكسر ايمه وضع ثانيه ويختص الشرحاء الفاوان بغير المضموز
 يجوز النقل في فوهذه العلم لانه يعبر في العربية على علم
 هذا الحركة وان ادى النقل الى صيغة فعل ومن لم يثبت في اوزان
 الاسماء فعل بفتح فمثلة بفتح وزعم ان الالف منقولة عن الفعل
 لم يجر في فوهذه النقل ويجوز في فوهذه لانه مضموز **فصل**
 واذا وقع تاء التانيث التزممت التاء ان كانت منقولة في موضع تحت على
 او يعل سقامت او باسم وقبلها ما كان صحيحا تحت وفتح وجاز
 ايضا وهما ان كانت قبلها حركة فوتمرك وتحت او ساكن معتل
 فوهذه وزكاة فوهذه ما كان الارجح في جمع التانيث منطقات
 ومما اشبهه فوهذه اسم الجمع وما سمى به في جمع غنيما او
 تفديرا **والاول** ما والاف والتانيث تعز قاف واذرعان **والثاني**
 تهيها في فوهذه في النقل يجمع له فوهذه ثم سمي به الفعل الو
 فوهذه بالتاء ومن الوفه بالهاوية كبه الاضوة والاضوال وفوهذه
 كفي البنات من المكرات وفوهذه التانيث والبيز هيهاة وا
 للارجح في غيرهما الوفه باللب الرومي الوفه بشرية فوهذه تابع
 وابت عامر وعزلة ان يفتح وقال الشايع **والله افاك**
بفتح فوهذه في فوهذه **وبعد ما وفتح** فوهذه **صارت**
فوهذه فوهذه عند الفصح وتما في الحركة ان يفتح فوهذه
فوهذه فمن خصايع الوفه اجلاب هاء التانيث ولها ثلاثة
 مواضع احد في الفعل المعتل في فوهذه سواء كان في الخبر
 فوهذه في فوهذه ومنه فوهذه فوهذه اول اجل البناء فوهذه فوهذه
 واغشته وارم منه بيهدهم افتحاله والهاوية في فوهذه فوهذه
 في فوهذه

للواجبة الاله مدخله واحدة وله وكونه ان يكون الفعل قد يقع على حرف
 واحد كالمصرح وعنى يعنى فانه تقول عنه قال الناجم وقد اذا
 بقى على حرفين **احد** هما زايه نحو لم يعد انتصى وهذا امر لا
 باجماع **المفصل** على وجوب الوقف على خونه اي بقيا
 ومن ثمة يترك الهاء الثانية ما لا يستعملها مية الجرورة وذلك
 انه يجب حذف الهمزة اذا جرت فوعم وبهم وتفتح في م جيت فرفا
 بينها وبين ما الخيرية في مثل تلكت عما سالت عنه فلا او فقت
 عليها الفتحة الهاء حرفها البقية الا انه على الالف ووجبت ان كان
 الخلف اسما مفردا في م جيت وانتضاهم لفتنصى مح في
 مة وانتضاهم مة وترجمت ان كان حرفا فوعم يتنصاهم لوف وفرا
 البز **الثالث** كل معنى على حركة بناء لا يما وهم يشبه المعرب
 وذلك بناء المتكلم وكفى وحس ميم فتحس وفي التزويد وما ادرك
 ما جله واليه وسلكه في قول الشاعر غير ان ما نزع عن **هيف**
 الفلاح فقا ان يقال له ما هوله ولا به فله فوجاهة رجا لانه
 مقرب ولا فواضرب وتم يفرق لانه ما كس ولا به فوله لاجل ويازيه
 ومن قبل ومن بعد لان بناء هيف ماض وشذ فوله **بارك خير** على
لا خلة **ارتمى من تحت** **وانحس من علم** ففت ما بنى
 بناء عارضان على من باب فتل وبعث فانه القار **حمص**
 والناظم وميم تحت مذكور في باب الاضامة ولله الفعل الماضي كضرب
 وفعل امثله **بهنك** بالمضارع في ففعله جلة وولته وضمير اوها لا
 وشركه **فصل** في بعض الوصل حكم الوقف وذلك قليل في الكلام
 كثير في الشقي **من الاول** فراه غير حفرة والكساية لم يتنصت

والجمل

وانحرصت بهم اقله في كل بابيات هاء المكتبة الذي ومن الثاني
 قوله **لقد حققت ان ارا عذبا مثل الزبي واقب القصب**
 امله القصب تحديق ابيه وفطر الوقف عليه فبشدة دها على هدفه
 في الوقف هذا خالده بالتشديد في ثم التي في الاضلاقي وهو الالف
 وبقى تعقيب الالف **هذا** **باب** **اما** **مال** **السن** **ولم** **ان** **نجا**
 له بالحقه التي جله **لقد** **حققت** **ان** **ارا** **عذبا** **مثل** **الزبي** **واقب** **القصب**
 التي جله الالف والفتي والالف اما البقية وفتها كفتحة
 وفتحة واللامانة امثبات تقتضيها وموانع تقارض تلك الالف
 وموانع لفتها الموانع قول بينهما وبين المنع اما الالف
 بمثابة **اهد** **ها** **كون** **الالف** **مبدلة** **عن** **ياء** **مكتوبة** **مخالفة** **في** **الا**
 سماء الهدي والفتي **وقد** **الالف** **هذي** **واشتري** **ولله** **الالف** **خو**
 ناب مع ان الهم منقضية عن ياء بديل فوله ان ياب لعدم التصو
 وانما قبل خوفنا في فوالة لان ثناء الثاني في تقطير الالف
 الثاني كون الياء قبلها في بعض التصاريح كما في ملاحشي
ولم **كشي** **وجلسي** **وغزا** **بذلك** **وشبه** **هذه** **الالف** **الالف** **الالف** **الالف** **الالف**
 ملاحشي وارمحيان وجلبيا في وجمع جلبيا في وجمع جلبيا في وجمع جلبيا في
 فوخرى وعلى هذا فيقول الناجم ان امالة الالف تليق والفقير
 اذ انشدها مناصبة الالف قبلها **وقوله** **وقوله** **وقوله** **وقوله** **وقوله** **وقوله**
 شجي مناصبة الالف فلي بل اما انها لفر لك تلي وسجي وبهتشتي
 من ذلك ما رجوعه الى الياء مختص بلغة شاذلة او بصيب
 ممازجة الالف في زايه بالاول كرجوع الالف على وفيها الى الياء
 في قول لاذيلي اذ الرط فوله الى ياء المتكلم فتش وفيها **والثاني**

كرجوعها

ف
وتسركا

كروجهما اليها اذا صغيرا جفيل عصية ونفيس او جديا على يقول
جفيل عصي ونفيس الثالث توب الاله بعد الذنوب غير يعمل يقول
قد انبذته الى النار الى النار الى النار جفيل بكسر الباء سموا كانت تلك الاله
منقلبته عن يمينه فوجع وقال وطاب او عيا او مكسورة فجا وكرها
وصاق في لفظه من قال من بالضم ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
الضم الرابع وقوع الاله قبل الباء ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
الهمزة الشاخم والاشمرون الخ ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
بمجان او ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
الهمزة كذا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
وكانت **السادس** وقوعها بعد الهمزة ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
ج او ج في احد ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
وسركا او بهد يهروا بالهمزة ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
سبب ولا اذا وقعت الاله بعد الهمزة ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
فد اصبحت السبب بالاول كرايتي عما لو ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
عس واول الفحولة لسانا مبدع ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
نوع ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
والفحش المعنوي والقداد والفاطمة والفاطمة والفاطمة والفاطمة والفاطمة
المنع بالآراء امرا **السادس** وقوعها غير مكسورة وانما بها بالالف
اما قبلها ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
وبعضهم جعل السوخي المبعولة ج وففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
شرك الاله ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
ففلا

والجانب والخالق وغالب وقال ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
ان يكون مكسورا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
يصلونه وهذا السماع بعد الكسرة ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
وهي التي لا يعبر لها ولا وهي التي لا يعبر لها ولا وهي التي لا يعبر لها ولا
ومترك السوخي ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
او ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
ومنا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
انما يكونها السماع ان كان يكون تسميها كسرة مفردة ولا ياء مفردة
وان السبب المفرد ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
لانه اما ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
وزاع **مسألة** في ثمر مانع الاله وان كان من ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
سببها **الامتثال** ولا يمال ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
لزيد مال لا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
اعتراض من وجهين **أحد** انها ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
انها ما بان الهمزة المفردة لا يوثر بها المانع والاستعلاء في هذا
النوع لو قيل لم يوثر والمثال **السادس** ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
نصوص الخ ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
عقوبة مفردة بعد ان ذكر اسباب الاله ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
الكسرة متصلة او مفصلة ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
ما كانت افوي وقال ايضا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
لم يمنع الاله ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
اميل من الالفاظ التي هي صلة الضمير ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا ففلا
ففلا

إِمَّا تَتَضَمَّعُ

منه رباحه الراد به السوزق ونامو الفی خیکده

کتابخانه

فلا والله واهب الأنبياء

كتابهم والصحيح العنق. وما قال الثعلب **هذه ابواب التصريف**
وهو تغيير فنية العلامة لغرض بعضي او معنوي بالاول تغيير
البيد الى التثنية والجمع **وتعريف** الصدر الى الفعل والوصف
والثاني تغيير قول ونظر الى حال وغز او فاعل في التغيير من افعال
عامة والاعلان **وتعريف** تلك الامكان صلح التصريف وما يدخل
التصريف في الحروف والادباء اشبهت بها هي الاسماء المتوغلغة
في البناء والاعمال الجملة فكذا الى الابد بدل بها كما على حروف او مربيين
اذا لا يكون منه الى الابد جاء الجوز لاصد وتوكل او ما اشبه التي قد
كثرت وتنامى فصلا وانما وضع على اكثر من حرفين ثم هذه
بعضه يبدل علم التصريف في حروف ودع في الاسماء في حروف في ارفع وربع
في الابداء **يقول** يفسم الاسم الى مجي من الزوايد وافلح الثلاثي
كرجل **وقال** اخواني كصيرجل وما بينهما الرباعي كجعجر
والس مزيد يمل وغاية تسوية كصمقي اوج واشتدك كثيرة للاثني
بهذا المختصر والبيته الثلاثي احد عشر والفصلة تفتض
اثني عشر لاني الاول واجب الى حاله ثلاثة والثاني يكون
مجموعا منها فانا اذ اضرته ثلاثة احوال الاول ارفع اربعة احوال
الثاني خرج من ذلك اثني عشر اشبهت ما قبله من كنه
عنه غير عتب **اي** **يقول** حروف كمال محقق **والثاني**
منه بعل واما فائدة ابن الصمائل والسماء ذوات الجبال
يضمرا كاء وضع الباء في قبل لم يثبت وفيه اتباع الحاء للثاني
من ذوات والاصل جبال **بضم** في قبل على التثنية في حرفي
العلامة اذ يقال **جبال** بضم في قبل وفيه على التثنية في حرفي

الطائفة

شاه

صِفْرُ شَرْ

[illegible]

الرباعي

وَقَدْ

بمنزلة رافعا ليد القميص ابن جبر

فَقُلْ إِنَّ مِلَّةَ رَبِّكَ أَكْبَرُ مِنْ مِلَّةِ أَهْلِ الْكِتَابِ

تیسرا

فؤاده بالعرفان تاتان فيش الانبياء
عاجل في

والله اعلم بالصواب

فمنه فماتان معاً كذا في السؤال
وفمنه رة اندر معاً يسبح الرنة في

١٠

[illegible]

7

اعرفوه بفتح العين والهمزة الخشبية

گروہ

مکتبہ

ف. د. و.
بغض

A circular library stamp in blue ink. The outer ring contains the text "جامعة الملك سعود" (University of the Kingdom of Saudi Arabia) at the top and "الرياض" (Riyadh) at the bottom. The inner ring contains "قسم العلوم التربوية" (Department of Educational Sciences). The center contains "الخطوط" (Lines) and "مادة تدفون" (Material to be buried).